tribüne linz

Theater am Südbahnhofmarkt

www.tribuene-linz.at

ZEHN JAHRE

© Leopold Spoliti

SPIELPLAN

April Mai Juni 2024

LIEBES PUBLIKUM!

In dieser Broschüre finden Sie unseren Spielplan für April, Mai und Juni 2024. Wir freuen uns, Ihnen diesmal wieder einen Theaterschwerpunkt bieten zu können, der von einem strahlenden Angebot an Konzert- und Kleinkunstveranstaltungen, von Poetry Slam sowie Literatur & Musik umrundet wird.

„Es macht einen Unterschied, wie wir leben und es geht um etwas.“ Clemens Sedmak

Diesem schlichten, aber doch so ergreifenden Zitat folgend, zeigen wir Ihnen etwa unser neues Theaterstück MALALA von Flo Staffelmayr. Darin geht es um die bewegende Geschichte der Friedensnobelpreisträgerin Malala Yousafzai, geboren 1997 in Pakistan. Bis heute kämpft sie mutig und unermüdlich für Bildung, Gleichberechtigung und Demokratie. Und das mit den stärksten Waffen der Welt: mit Büchern und Stiften. Diese Theaterproduktion für Jung & Alt ist unser Angebot an die Schulen, gemeinsam mit ihnen den Jugendlichen Mut zu machen und den Entwicklungen unserer Zeit durch Kunst und Bildung zu begegnen. Neben den Vormittagsterminen gibt es aber auch zwei Vorstellungen im freien Verkauf für Familien (5. & 14.4.).

Ebenfalls in unserer Schulschiene läuft immer noch, weil wichtiger denn je, OUT! – GEFANGEN IM NETZ von Knut Winkmann. Es geht um Cybermobbing und wie man sich damit das Leben zur Hölle machen kann, wenn technischer Fortschritt missbraucht wird und der Mensch ihm geistig und emotional hinterherhinkt. Aber auch diese Geschichte ist, wie die wahre Geschichte Malalas, zum Glück gut ausgegangen. Und das, weil der Mensch nicht nur viel Schaden anrichten kann, sondern auch vieles (wieder) gut machen. Weil der Mensch „Im Grunde gut“ ist, wie der Historiker Rutger Bregman sein bekanntes Buch so hoffnungsfroh betitelt hat.

Und dieses zuversichtliche Mantra hat auch Andrea und Franz Froschauer inspiriert, wenn sie am 13. April die Premiere ihres neuen Programms auf unsere Bühne bringen: … DANN FREUNDE WERDEN WIR … Es erwartet Sie ein gedankenreicher und berührender literarisch-musikalischer Abend über unser menschliches Zusammenleben und die Frage, was wir bereit sind, dafür zu tun.

Drei Meisterwerke aus dem klassischen Kanon zeigen uns hingegen, wohin es führt, wenn Menschen sich voneinander entfremden und Kalkül und Gefühl kollidieren. Als Eigenproduktion im Kafka-Jahr ist das unsere Bühnenfassung der berühmten Erzählung DIE VERWANDLUNG (4.4. & 8.5.), als einmaliges Gastspiel Karl Schönherrs Drama DER WEIBSTEUFEL (21.4.) – gespielt vom Theater Il Salottino – und als Gastspielpremiere in unserem Haus sind das DIE RÄUBER nach Friedrich Schiller. Wir freuen uns sehr, dass die Austria Theater Werke damit ab 12. April wieder bei uns in einer Spielserie auftreten. Und das in großer Besetzung.

Aber auch Biografien von Frauen spielen wieder eine Rolle in unserem aktuellen Programm. Neben der szenischen Lesung ETTY HILLESUM & LEONARD COHEN (27.4.), die noch ein letztes Mal verlängert werden konnte, ist das am 25. & 26. April die Lesung mit Musik LACHEND MICH MIT DEM TEUFEL SCHLAGEN … Wir freuen uns, dass Maria Hofstätter erneut zu uns kommt, um damit den zweiten Teil einer Trilogie über die Sozialpsychologin Marie Jahoda vorzustellen. In der Autobiografie „Rekonstruktionen meiner Leben“ erzählt Marie Jahoda über ihre jüdische Herkunft, über die Beziehung zu ihrer Tochter Lotte, über ihr Leben und Überleben als Widerstandskämpferin sowie über ihre Laufbahn als kritische Sozialforscherin in den USA und England. Musikalische Gestalterin des Abends ist Inga Lynch, außerdem sprechen Sonja Ablinger und Meinrad Ziegler.

Mit dem Theaterstück GLETARN … oder WIE DIE WELT UMARMEN haben wir am 1. Juni noch ein Ein-Frau-Stück von und mit Julia Höfler für Sie im Programm. Eine Aufarbeitung, eine Zeugenschaft ist dieser Abend, der sich auf produktive Weise der Trauma-Bewältigung widmet. Denn sind wir nicht alle Kinder oder Kindeskinder von Eltern, deren Leben in irgendeiner Weise von den Folgen des Zweiten Weltkrieges geprägt sind?

Mit „Siddhartha“ nach Hermann Hesse haben wir diese Jubiläumsspielzeit im Herbst eröffnet. Und einer der schönsten Sätze, die uns Hesse darin mitgeben konnte, war: Ich habe viel gelernt und ich lerne weiter. Auch dieser Satz ist an Schlichtheit und Weisheit nicht zu überbieten. Und wir möchten unsere Saison in seinem Sinne beschließen. Mit Werken, die uns nicht nur unterhalten können, sondern zugleich auch etwas mitgeben. Die uns auch sagen dürfen, ohne mit dem Finger zu schwenken: Streitet und hadert nicht immer, Leute, sondern seid friedlich und kümmert euch umeinander in dieser nicht einfachen Zeit!

Geben wir also unser Bestes. Zeigen wir, dass Kunst von Menschen für Menschen gemacht wird und dass sie aus dem Leben schöpft und wieder ins Leben zurückfließt. Freuen wir uns auch auf EIN SOMMERKONZERT von Raul zum Saisonausklang am 15. Juni, das gratis, aber nicht umsonst ist, weil man hier auch für unsere Theater-teilen-Box spenden kann. Freuen wir uns also gemeinsam auf das kommende Programm in der Tribüne Linz bis zur Sommerpause, das wir Ihnen auf den nächsten Seiten im Detail vorstellen.

Cornelia Metschitzer & Rudi Müllehner
Theaterleitung

© Rudi Müllehner

KARTEN

RESERVIERUNG

0699 11 399 844
MO-FR: 9h-18h, an Spieltagen bis Vorstellungsbeginn
SA, SO + FEIERTAG: nur an Spieltagen von 10h bis Vorstellungsbeginn
karten@tribuene-linz.at
www.tribuene-linz.at (Print@Home & Online-Reservierung)

PRINT@HOME

Sie können Ihre Karten online bezahlen und ausdrucken oder auf dem Handy speichern. Klicken Sie auf www.tribuene-linz.at bei der Veranstaltung auf „Karten". Sie werden durch den Bestellvorgang geleitet.

VORVERKAUF

Theatermacherei (Eisenhandstraße 43): MI-FR: 14h-18h
ACHTUNG: Die Theatermacherei schließt für diese Spielzeit am 01. Juni.

ABENDKASSE

Ab 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

KARTENPREISE

Sie finden diese bei der jeweiligen Veranstaltung.

ÖFFIS & PARKEN

STRASSENBAHN Linien 1, 2, 3 und 4 bis Mozartkreuzung, wenige Minuten Fußweg Richtung ÖGK oder umsteigen in die Buslinien 45 (Richtung Stieglbauernstraße) oder 46 (Richtung Hafen) bis Gruberstraße **BUS** Linien 12, 25, 45 und 46, Haltestelle Gruberstraße **PARKEN** können Sie in den umliegenden Kurzparkzonen und in der Parkgarage Südbahnhofmarkt.

THEATERTEAM

SCHAUSPIEL Lisa Kröll, Rudi Müllehner **GITARRE & GESANG** Rudi Müllehner **INSZENIERUNG** Cornelia Metschitzer **LICHTDESIGN** Rudi Müllehner, Lisa Ryzy **TONDESIGN** Lisa Ryzy **VERANSTALTUNGSTECHNIK** Ernad Bradaric, Lisa Ryzy, Fabian Thonhauser **PUBLIKUMSSERVICE** Clara Gerl, Silvia Metschitzer, Jakob Peham, Leopold Spoliti, Rafael Spoliti **PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT** Cornelia Metschitzer **FOTOGRAFIE** Leopold Spoliti, Reinhard Winkler **GRAFIK & WEB** Rudi Müllehner **ASSISTENZ DER KÜNSTLERISCHEN LEITUNG** Mara Metschitzer **THEATERLEITUNG** Cornelia Metschitzer & Rudi Müllehner

HOMEPAGE

www.tribuene-linz.at
Auf unserer Internetseite finden Sie zusätzlich Videos, Fotos, Biografien, Pressestimmen, Essays etc.

In der Heftmitte finden Sie den kalendarischen Spielplan zum Herausnehmen.

CAFFÈ BAR ALFREDO

Die Caffè Bar Alfredo ist direkt mit dem Theater verbunden.
Tanja Kettlgruber und ihr Team sind vor und nach Veranstaltungen sowie in den Pausen für Sie da.

ACHTUNG: An Sonn- und Montagen ist das Alfredo geschlossen.
KONTAKT: 0664 5156231 . caffebaralfredo22@gmx.at

THEATER TEILEN

Es gibt Menschen, die gerne ins Theater gehen möchten, sich eine Eintrittskarte aber derzeit nicht oder nur schwer leisten können.

Mit einer Spende in eine unserer Boxen im Foyer und im Kartenbüro haben Sie die Möglichkeit, Ihre Theaterfreude zu teilen.

© Reinhard Winkler

DIE VERWANDLUNG von Franz Kafka © Reinhard Winkler

EIGEN PRODUKTIONEN

Theaterstück für alle von 10 - 100 / € 20 - 10

MALALA

von Flo Staffelmayr

SCHAUSPIEL Lisa Kröll, Rudi Müllehner **GITARRE** Rudi Müllehner **INSZENIERUNG** Cornelia Metschitzer **LICHT- & TONDESIGN** Lisa Ryzy **VORSTELLUNGSTECHNIK** Ernad Bradaric, Lisa Ryzy, Fabian Thonhauser **AUFFÜHRUNGSRECHTE** Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

© Leopold Spoliti

Ein Kind, ein Lehrer, ein Buch und ein Stift können die Welt verändern. Malala

Dieses Theaterstück erzählt die Geschichte der jüngsten Friedensnobelpreisträgerin der Welt: Malala Yousafzai aus Pakistan. Es ist eine wahre Geschichte, die zum Glück gut ausgegangen ist. Sie handelt davon, dass Bildung der Schlüssel zu Gleichberechtigung und einem selbstbestimmten Leben ist. Und dass man damit auch dem Extremismus und Terrorismus wirkungsvoll entgegentreten kann.

Wir erfahren, wie Malala sich schon als Kind für das Menschenrecht auf Bildung einsetzt und wie sie ihre Angst vor der Terrormiliz Taliban verliert. Denn Malalas Waffen im Kampf gegen Gewalt und Unterdrückung sind stärker als Bomben und Maschinengewehre. Es sind Bücher und Stifte und Sätze, die so schlicht und ergreifend sind, dass auch jeder Erwachsene viel lernen kann: „Niemand darf dir verbieten, in die Schule zu gehen und all die wunderbaren Dinge zu lernen. Niemand darf dir verbieten, in Frieden mit deiner Familie zu leben."

Klar, sensibel und auch humorvoll können hier Vorurteile widerlegt, zu kritischem Hinterfragen ermutigt und die Lust auf Bildung geweckt werden, denn: „Bildung und in die Schule gehen sind die einzige Lösung für Gleichberechtigung, gegen Extremismus und für Frieden auf der Welt. Wenn Menschen ungebildet sind, kann man ihnen alles Mögliche einreden und das darf nicht passieren."

TERMINE Beginn jeweils 10:00

DI 02.04.
MI 10.04.
DO 18.04.

MO 06.05.
DO 16.05.
MI 22.05.
DI 28.05.

DI 02.07.

TERMINE Abend

FR 05.04. 19:30
SO 14.04. 17:00

Weitere Vormittagsvorstellungen auf Anfrage.

Theater / € 24 - 10

DIE VERWANDLUNG

Nach der gleichnamigen Erzählung von Franz Kafka
In einer Bühnenfassung von Cornelia Metschitzer

SCHAUSPIEL Rudi Müllehner **BÜHNENFASSUNG & INSZENIERUNG** Cornelia Metschitzer **ILLUSTRATIONEN** Jaafay Akbari **LICHTDESIGN** Michael Kment, Rudi Müllehner **TONDESIGN** Lisa Ryzy **VORSTELLUNGSTECHNIK** Ernad Bradaric, Lisa Ryzy, Fabian Thonhauser

© Reinhard Winkler

Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt . . .

Mit quälender Nüchternheit und erleichternder Ironie hat Kafka hier das Scheitern eines Befreiungsversuches minutiös abgehandelt und dabei tief in die seelischen Abgründe der Familie Samsa geschaut.

Das groteske Bild, das er sich ausmalt, ist das eines Insekts, aber mit der Seele eines Menschen. Wie sich das anfühlen muss, schildert Kafka empathisch, aber grausam, denn er hat Gregor nicht in ein nützliches Insekt verwandelt, sondern in ein hässliches Ungeziefer. Da der brave Handlungsreisende damit nicht mehr herumschwirren kann, um Eltern und Schwester zu ernähren, diese sich vielmehr nun selbst abstrampeln müssen, will er ihnen nicht noch mehr schaden. Und so beschließt Gregor, größtmögliche Rücksicht auf sie zu nehmen. Die Familie aber versteht seine Rücksichtnahme nicht. Gregors Unglück ist nicht nur, dass in seinem Tierkörper eine zerrissene Menschenseele haust, sondern dass diese, so sehr sie zunächst bittet und dann zürnt, nicht mehr gesehen wird. Er ist seiner Familie nämlich so fremd geworden, dass er nicht mehr dazugehört.

TERMINE Beginn jeweils 10:00
MI 03.04.
DI 07.05.

TERMINE Abend
DO 04.04. 19:30
MI 08.05. 19:30

Weitere Vormittagsvorstellungen auf Anfrage.

Jugendstück für alle ab 12 Jahre / € 14 - 10

OUT! - GEFANGEN IM NETZ

Jugendstück über Cybermobbing von Knut Winkmann

SCHAUSPIEL Rudi Müllehner sowie via Ton-, Foto- und Videoeinspielungen: Florian Kirchweger, Mara Metschitzer, Sophie Oberleitner **INSZENIERUNG** Cornelia Metschitzer **FOTOS & VIDEOS** Bernhard Mayer **LICHTDESIGN** Michael Kment, Rudi Müllehner **VORSTELLUNGSTECHNIK** Ernad Bradaric, Lisa Ryzy, Fabian Thonhauser **AUFFÜHRUNGSRECHTE** Drei Masken Verlag, München

© Bernhard Mayer

Nach ihrem Schulwechsel wird Vicky von ihrer neuen Klasse gemobbt. Zuerst gehen ihr alle aus dem Weg, dann verschwindet plötzlich ihr Handy bei einer Klassenparty. Wenig später tauchen intime Fotos von ihr im Internet auf und danach ein peinliches Fake-Profil. Vickys Eltern sind schockiert, doch als ihr Vater die gesamte Klasse zur Rede stellt, macht er alles noch viel schlimmer ...

Vickys tragische Geschichte – erzählt aus der Perspektive ihres Bruders Dominik – zeigt anhand eines Extremfalles auf, was Cybermobbing anrichten kann. Vom klassischen Mobbing, das es schon immer gegeben hat, ist diese heute grassierende Form von Gewaltausübung zwar nur einen Klick entfernt, doch die Folgen und Dimensionen sprengen alle Grenzen. Durch die ständige Verfügbarkeit sozialer Netzwerke, Instant Messenger, Smartphones usw. kann rund um die Uhr gemobbt werden. Es kann demnach jeden treffen und auch jeden verlocken, dabei mitzumachen.

Entwürdigende Inhalte und Bilder erfahren unkontrolliert Verbreitung und verschwinden nie wieder ganz. Dies aufzuzeigen und sich für die Kraft von „Face-to-Face“ einzusetzen sind die Anliegen dieser Produktion.

TERMINE Beginn jeweils 10:00

DI 09.04. MO 13.05.
MI 24.04. DO 23.05.

Weitere Vormittagsvorstellungen auf Anfrage.

Szenische Lesung / € 24 - 12

Johannes Neuhauser

ETTY HILLESUM & LEONARD COHEN

Szenische Lesung mit Musik

ES LESEN & SPIELEN Bettina Buchholz & Rudi Müllehner **GITARRE & GESANG** Rudi Müllehner **BÜHNENFASSUNG & INSZENIERUNG & VIDEOS** Johannes Neuhauser **PRODUKTION** Kulturverein Etty & Tribüne Linz

Die jüdische Lyrikerin Etty Hillesum und der bekannte Musiker Leonard Cohen schrieben Werke voller Erotik, Spiritualität und Leidenschaft. Der funkelnde Abend mit Bettina Buchholz und Rudi Müllehner verbindet die beiden jüdischen Künstler*innen, deren Werk sich gegen den Hass stemmte und für einen echten Frieden einsetzte.

KOPRODUKTION mit dem **KULTURVEREIN ETTY** Theaterprojekte über außergewöhnliche Menschen und ihren besonderen Lebensweg

TERMIN
SA 27.04. 19:30 zum letzten Mal

© Volker Weihbold

Liedermacher-Konzert / freiwillige Spenden zugunsten von THEATER TEILEN

RAUL - EIN SOMMERKONZERT

Rudi Müllehner alias RAUL spielt zum Saisonabschluss ein Konzert mit Chansons aus eigener Feder

TERMIN
SA 15.06. 19:30

© C.B.Schneider

Zum Ausklang unserer quirligen Spielzeit singt und spielt Theaterchef Rudi Müllehner alias Liedermacher Raul EIN SOMMERKONZERT mit eigenen Chansons. Diese Lieder sind humorvoll & berührend, melancholisch & satirisch, aus dem Leben gegriffen & aus der Fantasie gezaubert. Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen und herzerwärmender Abend zum Saisonabschluss in der Tribüne Linz!

Lange Nacht der Bühnen / € 12

© Lange Nacht der Bühnen

Nach zehn erfolgreichen Veranstaltungen und einem Jahr Pause findet die 11. Ausgabe der LANGEN NACHT DER BÜHNEN am Samstag, dem 22. Juni 2024 in Linz statt. Die Zeit wurde genützt und die Veranstaltung einem Relaunch unterzogen, um den veränderten Bedürfnissen des Publikums besser entsprechen zu können.

Das genaue Programm finden Sie ab Ende Mai auf:
www.langenachtderbuehnen.at

Die Programmpunkte in der Tribüne Linz finden Sie dann auch auf:
www.tribuene-linz.at

APRIL

Schülervorstellung . 17h-Sonntag . P=Premiere

DI 02.04.	10:00	MALALA
MI 03.04.	10:00	DIE VERWANDLUNG
DO 04.04.	19:30	DIE VERWANDLUNG
FR 05.04.	19:30	MALALA
DI 09.04.	10:00	OUT! - GEFANGEN IM NETZ
DI 09.04.	19:30	HANDS ON STRINGS
MI 10.04.	10:00	MALALA
FR 12.04.	19:30	DIE RÄUBER in 13 2/3 Bildern P
SA 13.04.	19:30	... DANN FREUNDE WERDEN WIR ... P
SO 14.04.	17:00	MALALA
DO 18.04.	10:00	MALALA
DO 18.04.	19:30	DIE RÄUBER in 13 2/3 Bildern
FR 19.04.	19:30	BLUES SPRING BREAK
SA 20.04.	19:30	DIE RÄUBER in 13 2/3 Bildern
SO 21.04.	17:00	DER WEIBSTEUFEL
MI 24.04.	10:00	OUT! - GEFANGEN IM NETZ
MI 24.04.	19:30	WURSTSALAT
DO 25.04.	19:30	LACHEND MICH MIT DEM TEUFEL SCHLAGEN ... P
FR 26.04.	10:00	LACHEND MICH MIT DEM TEUFEL SCHLAGEN ...
SA 27.04.	19:30	ETTY HILLESUM & LEONARD COHEN zIM

0699 11399844 . karten@tribuene-linz.at . www.tribuene-linz.at

MAI

Schülervorstellung . zlM=zum letzten Mal

DO 02.05.	19:30	DIE RÄUBER in 13 2/3 Bildern
FR 03.05.	19:30	DIE RÄUBER in 13 2/3 Bildern
SA 04.05.	19:30	DIE RÄUBER in 13 2/3 Bildern
MO 06.05.	10:00	MALALA
DI 07.05.	10:00	DIE VERWANDLUNG
MI 08.05.	19:30	DIE VERWANDLUNG zlM
SA 11.05.	19:30	GRENZWERTIG
MO 13.05.	10:00	OUT! - GEFANGEN IM NETZ
DO 16.05.	10:00	MALALA
DO 16.05.	19:30	STAHLSTADT POETRY SLAM
FR 17.05.	20:00	GOIDINGER/MATHEIS-COLLECTIVE
MI 22.05.	10:00	MALALA
DO 23.05.	10:00	OUT! - GEFANGEN IM NETZ
DO 23.05.	19:30	DIE RÄUBER in 13 2/3 Bildern
FR 24.05.	19:30	DIE RÄUBER in 13 2/3 Bildern zlM
SA 25.05.	19:30	2 FOR THE GLORY
DI 28.05.	10:00	MALALA

0699 11399844 . karten@tribuene-linz.at . www.tribuene-linz.at

JUNI / JULI

Schülervorstellung

SA 01.06.	19:30	GLETARN oder WIE DIE WELT UMARMEN
FR 14.06.	19:30	GUSSET ²
SA 15.06.	19:30	RAUL - EIN SOMMERKONZERT
SA 22.06.		LANGE NACHT DER BÜHNEN
DI 02.07.	10:00	MALALA

WIR WÜNSCHEN EINEN SCHÖNEN SOMMER UND FREUEN UNS AUF EIN WIEDERSEHEN IN DER SPIELZEIT 2024/2025!

© Leopold Spoliti

0699 11399844 . karten@tribuene-linz.at . www.tribuene-linz.at

THE RAW-CATS © Stefan Mayerhofer
GASTSPIELE

Duo-Gitarrenkonzert / € 28 - 16

DI 09.04. 19:30

HANDS ON STRINGS

Stephan Bormann & Thomas Fellow

© Christian Borchers

Mit der Intensität einer Band und den Klangfarben eines Orchesters zaubern HANDS ON STRINGS auf ihrer neuen CD „FREE RIDE“ Musik für alle Sinne. Dabei zelebrieren sie mit ungebändigter Spielfreude und grenzenloser Fantasie eine atemberaubende Melange aus Worldmusic, Konzertmusik und Jazz.

Theater / € 24 - 10 / Austria Theater Werke

PREMIERE
SA 12.04. 19:30

DIE RÄUBER in 13 2/3 Bildern

nach Friedrich Schiller in einer Bearbeitung von Martin Tröbinger

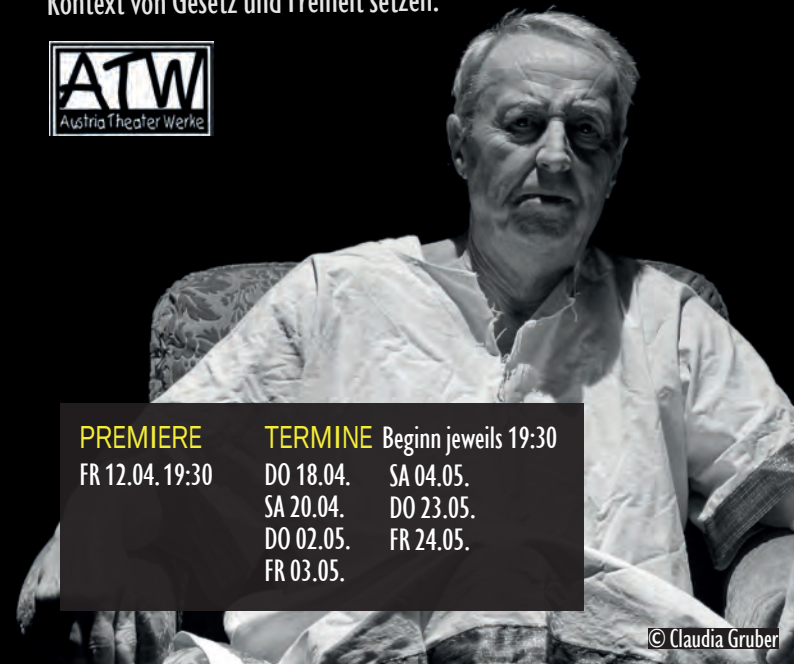
REGIE Martin Tröbinger **SCHAUSPIEL** Walter Gumpenberger, Ronald Kirchmair, Johannes Minichmair, Melanie Schilchegger u. a.

© Claudia Gruber

Brennpunkt dieses Dramas ist die Rivalität zweier gräflicher Brüder Karl und Franz. Maximilian, regierender Graf von Moor und Vater der beiden Brüder, bevorzugte immer schon seinen erstgeborenen Sohn Karl. Franz gelingt es, mittels Intrigen Karl durch seinen Vater in die Verbannung zu zwingen und sich zum Schlossherrn zu machen. Karl lässt sich zum Anführer einer Räuberbande wählen, die er für ehrenvoll hält, da sie sich für die Schwächeren einsetzt. Am Ende wird Franz durch seine Taten eingeholt – und auch Karl scheitert am Bunde seiner Räuber.

Schiller wollte den zentralen Konflikt von Verstand und Gefühl in einen Kontext von Gesetz und Freiheit setzen.

ATW
Austria Theater Werke



PREMIERE
FR 12.04. 19:30

TERMINE Beginn jeweils 19:30
DO 18.04.
SA 20.04.
DO 02.05.
FR 03.05.
SA 04.05.
DO 23.05.
FR 24.05.

© Claudia Gruber

Musik & Literatur / € 24 - 12

PREMIERE
SA 13.04. 19:30

... DANN FREUNDE WERDEN WIR ...

Lieder und Texte zum Mensch-sein in unserer Zeit
mit Andrea und Franz Froschauer

© Franz Linschinger

Inspiriert von zuversichtlichen Stimmen der Gegenwart verweben Andrea und Franz Froschauer ihre Gedanken rund um das Zusammenleben der Menschen: In welche Richtung bewegen wir uns als Gesellschaft? Sind unsere liberalen Demokratien gefährdet? Welche Formen von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit wollen wir leben? Und vor allem, was sind wir bereit dafür zu tun?

Konzert / € 18 - 15

FR 19.04. 19:30

BLUES SPRING BREAK

Daniel Ecklbauer & The Raw-Cats

© Matthias Hauer

Daniel Ecklbauer zählt zu den international etablierten Nachwuchsstars des Blues und Boogie-Woogie. Unüberhörbar klingt auch seine Begeisterung für große Popmusik durch. Er lässt mitreißende musikalische Kurzgeschichten entstehen, in denen er Erlebnisse des Alltags feinfühlig und detailliert einfängt sowie Emotionen und Stimmungen produktiv verarbeitet.

Auch The Raw-Cats zeigen ihre Virtuosität, die von Country bis zu Soul und von Barrelhouse bis zu Rock'n'Roll reicht – also alles, was vom Blues kommt und retour.

Theater / € 24 - 12 / Il Salottino

SO 21.04. 17:00

DER WEIBSTEUFEL

von Karl Schönherr

© Günter Königswenger

Eine einfache Waldhütte, ein Ehepaar. Er, ein erfolgreicher Schmuggler, sie, ein liebend Weib mit unerfülltem Kinderwunsch. Aber dann wird ein junger Gebirgsjäger angesetzt, um dem Schmuggler sein Handwerk zu legen. Er soll sich an die Frau heranmachen. Der Mann erfährt davon und hält seine Gattin an, auf die Avancen scheinbar einzugehen und den Gebirgsjäger so von seinen kriminalistischen Aktivitäten abzulenken. Doch niemand hat mit den Plänen Amors gerechnet ...

Kleinkunst / € 28 - 16

MI 24.04. 19:30

Günther Lainer & Christian Putscher

WURSTSALAT

Wie lebt man besser? Mit Sixpack oder Sechsertragerl?
Die Antwort darauf geben Lainer & Putscher in „WurstSalat“, einer höchst schmackhaften Mischung aus Spaß und Information rund um die kulinarischen Seiten des Lebens.
So manches Vorurteil zum Thema Essen und Trinken wird hier gnadenlos aufgelöst, alte Ernährungsmythen werden durch den Kakao gezogen und moderne Wissenschaft wird mundgerecht serviert.

© Jan Frankl

Lesung mit Musik / € 24 - 10

© Hans Kogler

PREMIERE
DO 25.04. 19:30
& FR 26.04. 10:00

LACHEND MICH MIT DEM TEUFEL SCHLAGEN ...

Maria Hofstätter liest aus der **Autobiografie von Marie Jahoda**

Vermittelt werden Episoden und Szenen aus dem Leben der in Wien geborenen Marie Jahoda (1907-2001). Als politisch engagierte, verantwortungsbewusste Sozialforscherin hat sie sich immer für soziale Gerechtigkeit, die soziale Bedeutung von Arbeit und eine Humanisierung der Arbeitswelt eingesetzt. Die Autobiografie macht deutlich, wie sehr diese Frau in ihrem Denken und Handeln die historischen Grenzen für einen weiblichen Lebensverlauf überschritten hat.

Konzert / € 24 - 12

©GrenzWertig

SA 11.05. 19:30

GRENZWERTIG

Über die GRENZen hinaus WERTIGe Musik

Die Band vereint im Konzertprogramm “Stritzlmühl Session” verschiedene Musikstile zu einem einzigartigen Sound. Mit einem breiten Instrumentarium, das von Zugin und Gitarre bis zu Blech- und Percussion-Instrumenten reicht, erschaffen die sechs Musiker musikalische Welten, die ihr Publikum in ihren Bann ziehen. Lassen Sie sich von der Musik verzaubern und entdecken Sie neue musikalische Horizonte!

DO 16.05. 19:30

STAHLSTADT POETRY SLAM

Eine Stadt, eine Seele, ein Slam

Ein performativer Dichterwettstreit um die Gunst des Publikums: Junge Poetinnen und Poeten stehen auf der Bühne und versuchen innerhalb eines 6-Minuten-Zeitlimits mit allen (legalen) Mitteln eine Laienjury aus dem Publikum davon zu überzeugen, dass nur ihnen der Titel „Sieger*in des ersten Stahlstadtslams“ gebührt.

© Wortwerkler

Konzert / € 24 - 12

© Rosa Fürpaß-Netocny

FR 17.05. 20:00

GOIDINGER/MATHEIS - COLLECTIVE

Albumrelease

Der Gitarrist Valentin Goidinger und der Bassist Alexander Matheis sind der Kopf ihres Projektes „GMC“. Unterstützt von ihren „nichts ahnenden“ Musiker*innen bilden sie eine 13-köpfige Band, die die geschriebenen Kompositionen des Duos in hörbare Musik verwandelt. Einer Mischung aus modernem Jazz, Weltmusik & experimenteller Rockmusik entspringen Stücke, die mitreißen, aufregen, aber auch verzaubern können. Nun präsentiert das Goidinger/Matheis-Collective sein Debütalbum in der Tribüne Linz.

SA 25.05. 19:30

2 FOR THE GLORY

Rock-Pop-Soul-Blues in Englisch-Mundart-Deutsch

© Andreas Röbl

Für „2 for the Glory“ ist Musik einfach Seelennahrung. Jedes Lied erzählt eine Geschichte. Und es sind viele Geschichten zusammengekommen, die Roland Hirscher und Sabine Fürst in Musik gepackt haben. In ihrem Konzert werden Grenzen verschoben und aufgehoben – zwischen Musikstilen und auch Sprachen. Rock, Pop oder Funk – alles hat Raum, wie auch englische, deutsche oder Mundart-Texte. „2 for the Glory“ – ein Geheimtipp auf Tour.

Theater / € 24 - 12 / Ein-Frau-Stück von und mit Julia Höfler

SA 01.06. 19:30

GLETARN

oder WIE DIE WELT UMARMEN

© Julia Wesely

„Mama, was hat der Opa eigentlich während des Krieges gemacht?“

Frei von Anklage erzählt Julia Höfler, wie ihre Familie durch das Patent auf eine Kunststoffhandgranate zu Reichtum gekommen ist. In sprunghaften Rückblicken lässt sie besonders die Schicksale der Frauen ihrer Familie aufleben. Mit Themen wie Vergewaltigung, Missbrauch und Psychiatrie. Es gelingt ihr, durch einen lebendigen Erzählton, Humor, viel Körpereinsatz und Gesang, das Publikum auf eine bewegende Reise mitzunehmen. In eine Geschichte über Resilienz und die große Frage: „Wie umgehen mit der Schuld und Verantwortung unserer Vorväter?“

Jazz-Konzert / € 16 - 10

FR 14.06. 19:30

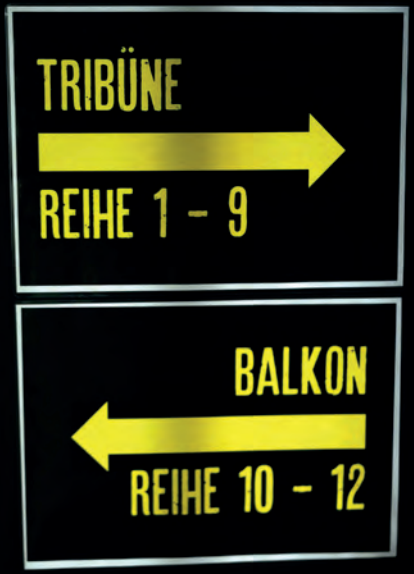
GUSSET 2

Das Jazz-Quintett im Kammermusik-Pelz

Eine außergewöhnliche Besetzung erzeugt einen kammermusikalischen Klang, der Jazz, Worldmusic, Folk und noch weitere musikalische Richtungen vereint. Durch Eigenkompositionen und Werke verschiedenster Epochen der Jazz-Geschichte entsteht ein abwechslungsreiches Konzert, das zum Entspannen, aber auch zum genauen Zuhören einlädt.

© Jakob Peham

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!



ZEHN JAHRE

tribüne linz

Theater am Südbahnhofmarkt

© Reinhard Winkler

PHÖNIX:

CYRANO DE BERGERAC

PREMIERE
02.05.2024
Phönix:Saal

von
Edmond Rostand

www.theater-phoenix.at

Sa. 04.05. // Theater

posthof. zeitkultur am hafen

aktionstheater ensemble: Morbus Hysteria

Im jüngsten, bis zur Kenntlichkeit entstellten Spiel gewinnt die "schnelle politische Eingreiftruppe" (Der Standard) souverän den "War of Bubbles" - ganz egal, auf wessen Seite sie gerade steht.

© Gerhard Breitwieser

Infos & Tickets: 0732/781800 | kassa@posthof.at | posthof.at
Weiterer VVK: LIVA Servicecenter 0732/775230 | Thalia Linz 0732/761565102 | oö. Raiffeisenbanken | oeticket 01/96096

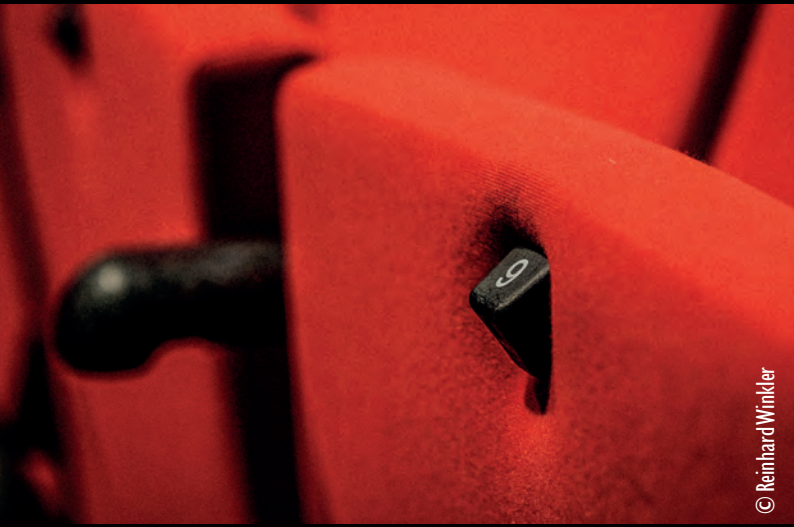
L_NZ LIVA Raiffeisenlandesbank Oberösterreich XCLUB LTO LINZ AG Spagfredo oeticket

© Rudi Müllehner

tribüne linz
Theater am Südbahnhofmarkt

TRIBÜNE LINZ Theater am Südbahnhofmarkt
Eisenhandstraße 43
4020 Linz
0699 11399844
kontakt@tribuene-linz.at
www.tribuene-linz.at
ZVR 499626946

Leitung: Cornelia Metschitzer & Rudi Müllehner
Für den Inhalt verantwortlich: Cornelia Metschitzer
Grafik: Rudi Müllehner



© Reinhard Winkler

In Kooperation mit Ö1 Club und AK Kultur.
Ermäßigungen für Mitglieder.

Ö1 CLUB

KULTUR AK

4you&cart

Linz Kultur

L_nz

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Kultur oder